

Estetica fenomenologică după centenar

Perspective istorice și tendințe actuale

Colocviul anual al Societății Române de Fenomenologie

In memoriam Walter Biemel (1918–2015)

21 noiembrie 2015

Facultatea de Filozofie, Universitatea București, amfiteatrul M. Florian

Splaiul Independenței 204, sector 6, București

Organizatori: Mădălina Diaconu și Christian Ferencz-Flatz

PROGRAM

- 10:00–10:15 Mădălina Diaconu, Christian Ferencz-Flatz: Introducere
- 10:15–11:00 Alexandru BEJINARIU (Universitatea București): *Arta de a te face „înțeles”. Comunicarea experienței prin discursul artistic și cel fenomenologic*
- 11:00–11:45 Remus BREAZU (Universitatea București): *Variația și obiectul artistic*
- 11:45–12:00 Pauză de cafea
- 12:00–12:45 Ileana BORTUN (Institutul de filozofie "Alexandru Dragomir"): *Locul subiectivității în înțelegerea operei de artă: Heidegger vs Schapiro*
- 12:45–13:30 Bogdan MINCĂ (Universitatea București / Institutul de filozofie "Alexandru Dragomir"): *Interpretarea dată de Heidegger arché-ului grec ca „salt originar” (Ursprung) în Originea operei de artă*
- 13:30–15:00 Pauză de prânz
- 15:00–15:45 Eveline CIOFLEC (Societatea Română de Fenomenologie), *Valențe estetice ale reproducerii tehnice a operei de artă*
- 15:45–16:30 Christian FERENCZ-FLATZ (IRH, Universitatea București): *Filmul în fenomenologia timpurie*
- 16:30–16:45 Pauză de cafea
- 16:45–17:30 Alexandru COSMESCU (Academia de Științe, Chișinău): *Practica descrierii în fenomenologie și literatură*
- 17:30–18:15 Mădălina DIACONU (Institutul de Romanistică, Universitatea Viena), *Pentru o estetică a condițiilor atmosferice*
- 18:15–19:00 Teresa LEONHARDMAIR (Musikschule Elijah, Sibiu): *Aisthesis as dialogue. An artist's perspective on Bernhard Waldenfels' responsive phenomenology*